



## Español

Danilo Tarso empezó a estudiar piano a los 13 años. Posteriormente continuó sus estudios en el Conservatorio 'Giovanni Paisiello' de Taranto, para graduarse en 2014 con las máximas calificaciones y matrícula de honor. Durante su formación, asistió a clases magistrales y particulares con algunos de los pianistas italianos más destacados (Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia y Michele Marvulli).

Enseguida mostró interés por la improvisación y la composición, tocando de oído y escribiendo pequeñas composiciones. Descubrió el jazz, que encuentra su esencia en la improvisación y la interpretación. Tras finalizar sus estudios de piano clásico, decidió estudiar jazz y se trasladó a Siena para estudiar en la "Siena Jazz University", donde obtuvo el título de grado y de máster en Piano Jazz también con las máximas calificaciones y matrícula de honor. Durante este largo periodo pudo conocer y estudiar con maestros de todo el mundo como Franco D'Andrea, Yonathan Avishai, Stefano Battaglia, Ralph Alessi, Aaron Parks, Joe Sanders, Seamus Blake, Greg Hutchinson y muchos otros.

Comenzó su actividad concertística a los veinte años actuando en conciertos de piano solo interpretando repertorio clásico (música de J.S.Bach, Scarlatti, Debussy, Schumann, Liszt y Beethoven) y estándares de jazz mezclados con composiciones improvisadas.

A los 24 años comenzó a actuar como pianista de jazz en diversas formaciones (ha tocado con músicos como Logan Richardson, Joe Sanders, Nasheet Waits, Markus Stockhausen, Ralph Alessi, Gaetano Partipilo, Maurizio Giammarco, Giovanni Falzone, Daniele Roccato, Roberto Ottaviano y muchos otros), teniendo la oportunidad de tocar en importantes salas de música como La Fenice de Venecia, el Bimhuis de Ámsterdam, el Auditorium Parco della Musica de Roma, el I.I.C. de París (Francia), el BMC de Budapest (Hungría) e incluso en el Sai Wan Ho Civic Theater de Hong Kong (Asia). Algunos de sus conciertos han sido retransmitidos por RAI 5. En noviembre de 2019 fue invitado al programa "L'Italia con Voi" de Monica Marangoni en RAI ITALIA como ganador del Premio Lelio Luttazzi.

Desde 2017 mantiene una colaboración con la prestigiosa Accademia Chigiana de Siena como Maestro Colaborador del clarinetista David Krakauer y como pianista del 'Chigiana Keyboard Ensemble', conjunto para varios pianos nacido en 2021.

Desde octubre de 2019, imparte clases de Piano y Ensemble en la Fundación de Siena Jazz en el grado profesional y en los Seminarios de Verano "Kind Of Blue".

En junio de 2019, en la Casa Del Jazz de Roma, recibe el "Premio Lelio Luttazzi" de la Fundación Lelio Luttazzi como mejor pianista joven de jazz italiano.

En enero de 2023, publica 'STILL WE DREAM' para WoW Records junto a Donatella Montinaro, que consigue unas 300.000 reproducciones en streaming digital en pocas semanas.

Desde 2022 mantiene una colaboración con la cantante catalana Eva Verde con la que ha actuado en Italia y España. En febrero de 2023, el dúo grabó su primer álbum.