



## Catalá

Danilo Tarso va començar a estudiar piano als 13 anys. Després va començar a continuar els seus estudis al Conservatori "Giovanni Paisiello" de Tàrent, per després graduar-se l'any 2014 amb les qualificacions més altres i matrícula d'honor. Durant la seva formació va assistir a classes magistrals i classes particulars amb alguns dels pianistes italians més reconeguts (Bruno Canino, Roberto Cappello, Pierluigi Camicia i Michele Marvulli).

De seguida va mostrar interès per la improvisació i la composició tocant d'òïda i escrivint petites composicions. Va descobrir el jazz, que basa la seva essència en la improvisació i la interpretació. Després d'acabar els seus estudis de piano clàssic va decidir estudiar jazz i es va traslladar a Siena per estudiar a "Siena Jazz University" on va obtenir el títol de grau i de master en Piano Jazz també amb les qualificacions més altres i matrícula d'honor. Durant aquest llarg període va poder conèixer i estudiar amb mestres d'arreu del món com Franco D'Andrea, Yonathan Avishai, Stefano Battaglia, Ralph Alessi, Aaron Parks, Joe Sanders, Seamus Blake, Greg Hutchinson i molts altres.

Va començar la seva activitat concertística als vint anys, actuant en concerts de piano solista interpretant repertori clàssic (música de J.S.Bach, Scarlatti, Debussy, Schumann, Liszt i Beethoven) i estàndards de jazz intercalats amb improvisacions.

Als 24 anys va començar a actuar com a pianista de jazz en diverses formacions (va tocar amb músics com Logan Richardson, Joe Sanders, Nasheet Waits, Markus Stockhausen, Ralph Alessi, Gaetano Partipilo, Maurizio Giammarco, Giovanni Falzone, Daniele Roccato, Roberto Ottaviano i molts altres) tenint l'oportunitat de tocar en importants sales de música com La Fenice de Venècia, el Bimhuis d'Amsterdam, l'Auditorium Parco della Musica de Roma, l'I.I.C de París (França), el BMC de Budapest (Hongria) fins al Teatre Cívic Sai Wan Ho de Hong Kong (Àsia). Alguns dels seus concerts s'han retransmès a RAI 5. El novembre de 2019 va ser convidat al programa "L'Italia con Voi" de Monica Marangoni a RAI ITALIA com a guanyador del Premi Lelio Luttazzi.

Des del 2017 col·labora amb la prestigiosa Accademia Chigiana de Siena com a Mestre Col·laborador del clarinetista David Krakauer i com a pianista del "Chigiana Keyboard Ensemble", un conjunt format per més d'un piano nascut l'any 2021. Des d'octubre de 2019 imparteix classes de Piano i Ensemble a la fundació Siena Jazz al grau professional i als Seminaris d'Estiu "Kind Of Blue".

El juny de 2019, a la Casa Del Jazz de Roma, va rebre el "Premi Lelio Luttazzi" per part de la Fundació Lelio Luttazzi com a millor jove pianista de jazz italià.

El gener de 2023 va publicar per a WoW Records juntament amb Donatella Montinaro "STILL WE DREAM" que va assolir unes 300.000 reproduccions en streaming digital en poques setmanes.

Des del 2022 col·labora amb la cantant catalana Eva Verde amb qui ha actuat a Itàlia i Espanya. El febrer de 2023 el duet va gravar el seu primer disc.